

Cuento de Navidad

Cuento musical para banda de música
y narrador

Partitura

Cuento de Navidad

A. Durán Muñoz
Fco. Gabriel Pérez Garrido

(C) = Narrador

♩ = 100

The musical score is arranged in 24 staves, organized into three main sections. The first section (staves 1-13) includes woodwinds and strings: Flautín Do, Flauta Do, Oboe Do, Requinto M♭, 1° Clarinete S♭, 2° Clarinete S♭, 3° Clarinete S♭, Clarinete Bajo S♭, 1° Sax-Alto M♭, 2° Sax-Alto M♭, Sax-Tenor S♭, Fagot Do, and Sax-Baritono M♭. The second section (staves 14-19) includes brass instruments: 1° Fliscorno S♭, 2° Fliscorno S♭, 1° Trompeta S♭, 2° Trompeta S♭, 1° Trompa Fa, and 2° Trompa Fa. The third section (staves 20-24) includes low brass and percussion: 1° Trombón Do, 2° Trombón Do, 3° Trombón Do, Bombardino Do, Tuba Do, Violonchello, Contrabajo, Cascabeles, Shaker, Caja, Pandereta Platos, Tom-toms, and Bombo. The score is in 7/4 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked as quarter note = 100. The dynamic marking *mf* is used throughout. Measure numbers 1 through 7 are indicated at the top of the score.

8 9 10 11 12 13 14 15

Flautín

Fl.

Ob.

Requ.

Cl. en Sib

Cl. en Sib

Cl. en Sib

Cl. Bajo

Alto Sax.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Fag.

Bari. Sax.

Flisc.

Flisc.

Tpt. en Sib

Tpt. en Sib

Trmp.

Trmp.

Tbn.

Tbn.

Tbn.

Bombr.

Tba.

Vc.

Cb.

Cascab.

Shk.

Caja

Pdta.

Tom-t.

Bmb.

mf

mf

Cascabeles

This musical score is for a large ensemble, likely a symphony or concert band, and is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The score is divided into measures 16 through 34. The instruments are arranged as follows:

- Woodwinds:** Flautín (Flute), Fl. (Flute), Ob. (Oboe), Requ. (Recorder), Cl. en Sib (Clarinet in B-flat), Cl. en Sib (Clarinet in B-flat), Cl. en Sib (Clarinet in B-flat), Cl. Bajo (Bass Clarinet), Alto Sax. (Alto Saxophone), Alto Sax. (Alto Saxophone), Ten. Sax. (Tenor Saxophone), Fag. (Bassoon), Bari. Sax. (Baritone Saxophone).
- Brass:** Flisc. (Flugelhorn), Flisc. (Flugelhorn), Tpt. en Sib (Trumpet in B-flat), Tpt. en Sib (Trumpet in B-flat), Trmp. (Trumpet), Trmp. (Trumpet), Tbn. (Tuba), Tbn. (Tuba), Tbn. (Tuba), Bombr. (Bombardone), Tba. (Tuba).
- Percussion:** Vc. (Vibraphone), Cb. (Cymbal), Cascab. (Cascabeles), Shk. (Shaker), Caja (Caja), Pdta. (Pandero), Tom-t. (Tom-toms), Bmb. (Bombo).

The score features a variety of musical notations, including eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings. The percussion parts are particularly active, providing a rhythmic foundation for the ensemble.

This musical score is for a large ensemble, likely a symphony or concert band. It consists of 27 staves, each representing a different instrument or section. The instruments listed on the left are: Flautín, Fl., Ob., Requ., Cl. en Sib (three staves), Cl. Bajo, Alto Sax. (two staves), Ten. Sax., Fag., Bari. Sax., Flisc. (two staves), Tpt. en Sib (two staves), Trmp. (two staves), Tbn. (three staves), Bombr., Tba., Vc., Cb., Cascab., Shk., Caja, Pdta., Tom-t., and Bmb. The score is written in a common time signature (C) and a key signature of one sharp (F#). The music is divided into measures, with measure numbers 35 through 51 indicated at the top of the first staff. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, beams, and dynamic markings.

52 53 54 55 56 57 58 59 Introducción

Flautín
Fl.
Ob.
Requ.
Cl. en Sib
Cl. en Sib
Cl. en Sib
Cl. Bajo
Alto Sax.
Alto Sax.
Ten. Sax.
Fag.
Bari. Sax.
Flisc.
Flisc.
Tpt. en Sib
Tpt. en Sib
Trmp.
Trmp.
Tbn.
Tbn.
Tbn.
Bombr.
Tba.
Vc.
Cb.
Cascab.
Shk.
Caja
Pdta.
Tom-t.
Bmb.

61 62 63 64 65 66 67 68

Flautin *mf* *tr*

Fl. *mf*

Ob. *mf* *tr*

Requ. *mf*

Cl. en Sib *mf* *tr*

Cl. en Sib

Cl. en Sib

Cl. Bajo *mf*

Alto Sax.

Alto Sax.

Ten. Sax. *mf*

Fag. *mf*

Bari. Sax. *mf*

Flisc.

Flisc.

Tpt. en Sib

Tpt. en Sib

Trmp. *mf*

Trmp. *mf*

Tbn.

Tbn.

Tbn.

Bombr. *mf*

Tba. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

Cascab.

Shk.

Caja

Pdta.

Tom-t.

Bmb.

69 **A** $\text{♩} = 70$ 70 71 72 73 74 75 76 1.

Flautín *mf*

Fl. *mf*

Ob. *mp*

Requ. *mf*

Cl. en Sib *mp*

Cl. en Sib *mp*

Cl. en Sib *mp*

Cl. Bajo *mp*

Alto Sax. *mp*

Alto Sax. *mp*

Ten. Sax. *mp*

Fag. *mp* 2ª vez

Bari. Sax. *mp*

Flisc. *mp*

Flisc. *mp* 2ª vez

Tpt. en Sib **A** $\text{♩} = 70$ 1.

Tpt. en Sib *mp*

Trmp. *mp* 2ª vez

Trmp. *mp* 2ª vez

Tbn. *mp*

Tbn. *mp*

Tbn. *mp*

Bombr. *mp* 2ª vez

Tba. *mp*

Vc. *mp* 2ª vez

Cb. *mp*

Cascab. *mp*

Shk. *mp*

Caja *mp*

Pdta. *mp*

Tom-t. *mp*

Bmb. *mp*

78 80 **B** $\text{♩} = 100$ 81 82 83 84 85 86 87

Flautín
Fl.
Ob.
Requ.
Cl. en Sib.
Cl. en Sib.
Cl. en Sib.
Cl. Bajo
Alto Sax.
Alto Sax.
Ten. Sax.
Fag.
Bari. Sax.
Flisc.
Flisc.
Tpt. en Sib.
Tpt. en Sib.
Timp.
Timp.
Tbn.
Tbn.
Tbn.
Bombr.
Tba.
Vc.
Cb.
Cascab.
Shk.
Caja
Pdta.
Tom-t.
Bmb.



88 89 90 91 92 93 94 95

Flautín *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

Requ. *f*

Cl. en Sib *f*

Cl. en Sib *f*

Cl. en Sib *f*

Cl. Bajo *f*

Alto Sax. *f*

Alto Sax. *f*

Ten. Sax.

Fag.

Bari. Sax. *f*

Flisc. *f*

Flisc. *f*

Tpt. en Sib *f*

Tpt. en Sib *f*

Trmp. *f*

Trmp. *f*

Tbn. *f*

Tbn. *f*

Tbn. *f*

Bombr. *f*

Tba. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

Cascab. *f*

Shk. *f*

Caja *f*

Pdta. *f*

Tom-t. *f*

Bmb. *f*

C

97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107

Flautín *mp*

Fl. *mp*

Ob. *mp*

Requ. *mp*

Cl. en Sib *mp*

Cl. en Sib

Cl. en Sib

Cl. Bajo *mp*

Alto Sax. *mp*

Alto Sax.

Ten. Sax. *mp*

Fag. *mp*

Bari. Sax. *mp*

Flisc. *mp*

Flisc. *mf*

Tpt. en Sib *mf*

Tpt. en Sib *mf*

Trmp. *mp*

Trmp. *mp*

Tbn. *mp*

Tbn. *mp*

Tbn. *mp*

Bombr. *mp*

Tba. *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

Cascab.

Shk.

Caja

Pdta.

Tom-t.

Bmb.

108 109 110 111 112 113 114 115 118 119 120 121 122 123 124

Flautín

Fl.

Ob.

Requ.

Cl. en Sib

Cl. en Sib

Cl. en Sib

Cl. Bajo

Alto Sax.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Fag.

Bari. Sax.

Flisc.

Flisc.

Tpt. en Sib

Tpt. en Sib

Trmp.

Trmp.

Tbn.

Tbn.

Tbn.

Bombr.

Tba.

Vc.

Cb.

Cascab.

Shk.

Caja

Pdta.

Tom-t.

Bmb.

D

mf

mf

mf

mf

mf

D

E

125 126 127 128 129 130 131 132 133 135 136 137 138

Flautín
Fl.
Ob.
Requ.
Cl. en Sib
Cl. en Sib
Cl. en Sib
Cl. Bajo
Alto Sax.
Alto Sax.
Ten. Sax.
Fag.
Bari. Sax.
Flisc.
Flisc.
Tpt. en Sib
Tpt. en Sib
Trmp.
Trmp.
Tbn.
Tbn.
Tbn.
Bombr.
Tba.
Vc.
Cb.
Cascab.
Shk.
Caja
Pdta.
Tom-t.
Bmb.

139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149

Flautín
Fl.
Ob.
Requ.
Cl. en Sib
Cl. en Sib
Cl. en Sib
Cl. Bajo
Alto Sax.
Alto Sax.
Ten. Sax.
Fag.
Bari. Sax.
Flisc.
Flisc.
Tpt. en Sib
Tpt. en Sib
Trmp.
Trmp.
Tbn.
Tbn.
Tbn.
Bombr.
Tba.
Vc.
Cb.
Cascab.
Shk.
Caja
Pdta.
Tom-t.
Bmb.

This page of a musical score covers measures 150 to 158. The instruments listed on the left are: Flautín, Fl., Ob., Requ., Cl. en Sib (three staves), Cl. Bajo, Alto Sax. (two staves), Ten. Sax., Fag., Bari. Sax., Flisc. (two staves), Tpt. en Sib (two staves), Trmp. (two staves), Tbn. (three staves), Bombr., Tba., Vc., Cb., Cascab., Shk., Caja, Pdta., Tom-t., and Bmb. The score features complex woodwind and string parts with various dynamics such as *f*, *mf*, and *ff*. A key signature change to F major is indicated by a box with 'F' and a double bar line at the beginning of measure 158. The percussion section includes a variety of instruments like congas, snare, and tom-toms.

This page contains a musical score for measures 159 through 167. The instruments listed on the left are: Flautín, Fl., Ob., Requ., Cl. en Sib (three staves), Cl. Bajo, Alto Sax. (two staves), Ten. Sax., Fag., Bari. Sax., Flisc. (two staves), Tpt. en Sib (two staves), Trmp. (two staves), Tbn. (three staves), Bombr., Tba., Vc., Cb., Cascab., Shk., Caja, Pdta., Tom-t., and Bmb. The score features complex woodwind parts with triplets and sixteenth-note patterns. The brass section provides harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns. The percussion section includes a variety of instruments, with the congas (Caja) and toms (Tom-t.) playing a steady, rhythmic accompaniment. The dynamic marking *f* (forte) is used throughout the score. Measure numbers 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, and 167 are clearly marked at the top of the page.

This page of a musical score covers measures 168 through 175. The instrumentation includes:

- Flautín (Flute)
- Fl.
- Ob.
- Requ.
- Cl. en Sib (Clarinet in B-flat)
- Cl. en Sib (Clarinet in B-flat)
- Cl. en Sib (Clarinet in B-flat)
- Cl. Bajo (Bass Clarinet)
- Alto Sax.
- Alto Sax.
- Ten. Sax.
- Fag. (Bassoon)
- Bari. Sax. (Baritone Saxophone)
- Flisc. (Flute)
- Flisc. (Flute)
- Tpt. en Sib (Trumpet in B-flat)
- Tpt. en Sib (Trumpet in B-flat)
- Trmp. (Trumpet)
- Trmp. (Trumpet)
- Tbn. (Tuba)
- Tbn. (Tuba)
- Tbn. (Tuba)
- Bombr. (Bombardone)
- Tba. (Tuba)
- Vc. (Violoncello)
- Cb. (Contrabajo)
- Cascab. (Cascabel)
- Shk. (Shaker)
- Caja (Cajón)
- Plat. (Platillo)
- Tom-t. (Tom-tom)
- Bmb. (Bombo)

The score features complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth-note runs, particularly in the woodwind and percussion sections. The woodwinds play melodic lines with various articulations, while the brass and percussion provide a strong rhythmic foundation. The percussion section includes Cascabel, Shaker, Cajón, Platillo, Tom-tom, and Bombo, all contributing to the overall texture of the music.

This page of a musical score covers measures 176 through 183. It features a large ensemble of instruments, including woodwinds, brass, and percussion. The woodwind section includes Flautín, Fl., Ob., Requ., Cl. en Sib. (three parts), Cl. Bajo, Alto Sax. (two parts), Ten. Sax., Fag., and Bari. Sax. The brass section includes Flisc. (two parts), Tpt. en Sib. (two parts), Trmp. (two parts), Tbn. (three parts), Bombr., and Tba. The percussion section includes Cascab., Shk., Caja, Plat., Tom-t., and Bmb. The score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). A rehearsal mark 'G' is placed at the beginning of measure 183. The dynamic marking *mf* (mezzo-forte) is indicated at the end of each staff. The percussion parts include triplet patterns in measures 176-182.

185 186 187 188 189 190 191 192

Flautín
Fl.
Ob.
Requ.
Cl. en Sib
Cl. en Sib
Cl. en Sib
Cl. Bajo
Alto Sax.
Alto Sax.
Ten. Sax.
Fag.
Bari. Sax.
Flisc.
Flisc.
Tpt. en Sib
Tpt. en Sib
Trmp.
Trmp.
Tbn.
Tbn.
Tbn.
Bombr.
Tba.
Vc.
Cb.
Cascab. Cascabeles
Shk.
Caja
Plat.
Tom-t.
Bmb.

This page of a musical score covers measures 193 through 200. The instruments and their parts are as follows:

- Flautin:** Melodic line with slurs and accents.
- Fl.:** Harmonic accompaniment.
- Ob.:** Melodic line with slurs.
- Requ.:** Melodic line with slurs.
- Cl. en Sib (3 staves):** Melodic lines with slurs.
- Cl. Bajo:** Bass line with rests and notes.
- Alto Sax. (2 staves):** Melodic lines with slurs.
- Ten. Sax.:** Melodic line with slurs.
- Fag.:** Bass line with slurs.
- Bari. Sax.:** Bass line with rests and notes.
- Flisc. (2 staves):** Melodic lines with slurs.
- Tpt. en Sib (2 staves):** Rests.
- Trmp. (2 staves):** Melodic lines with slurs.
- Tbn. (3 staves):** Bass lines with notes and rests.
- Bombr.:** Bass line with slurs.
- Tba.:** Bass line with notes and rests.
- Vc.:** Bass line with slurs.
- Cb.:** Bass line with notes and rests.
- Cascab.:** Percussion line with notes.
- Shk.:** Percussion line with notes.
- Caja:** Percussion line with notes.
- Plat.:** Percussion line with notes.
- Tom-t.:** Percussion line with notes.
- Bmb.:** Percussion line with notes.

This page of a musical score covers measures 201 through 208. The instruments are arranged as follows from top to bottom:

- Flautín (Flute)
- Fl. (Flute)
- Ob. (Oboe)
- Requ. (Recorder)
- Cl. en Sib (Clarinet in B-flat)
- Cl. en Sib (Clarinet in B-flat)
- Cl. en Sib (Clarinet in B-flat)
- Cl. Bajo (Bass Clarinet)
- Alto Sax. (Alto Saxophone)
- Alto Sax. (Alto Saxophone)
- Ten. Sax. (Tenor Saxophone)
- Fag. (Bassoon)
- Bari. Sax. (Baritone Saxophone)
- Flisc. (Flute in C)
- Flisc. (Flute in C)
- Tpt. en Sib (Trumpet in B-flat)
- Tpt. en Sib (Trumpet in B-flat)
- Trmp. (Trumpet)
- Trmp. (Trumpet)
- Tbn. (Tuba)
- Tbn. (Tuba)
- Tbn. (Tuba)
- Bombr. (Bombardone)
- Tba. (Tuba)
- Vc. (Violoncello)
- Cb. (Contrabajo)
- Cascab. (Cascabel)
- Shk. (Shaker)
- Caja (Caja)
- Plat. (Platillo)
- Tom-t. (Tom-tom)
- Bmb. (Bombo)

The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The woodwind and string parts feature complex melodic lines with many slurs and ties. The percussion parts are primarily rhythmic accompaniment with some melodic elements.

209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220

Flautín

Fl.

Ob.

Requ.

Cl. en Sib

Cl. en Sib

Cl. en Sib

Cl. Bajo

Alto Sax.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Fag.

Bari. Sax.

Flisc.

Flisc.

Tpt. en Sib

Tpt. en Sib

Trmp.

Trmp.

Tbn.

Tbn.

Tbn.

Bombr.

Tba.

Vc.

Cb.

Cascab.

Shk.

Caja

Plat.

Tom-t.

Bmb.

mf

mp

tr

221 222 223 224 225 226 227 228

Flautín *mf* *tr*

Fl. *mf*

Ob. *mf* *tr*

Requ. *mf*

Cl. en Sib

Cl. en Sib

Cl. en Sib

Cl. Bajo *mf*

Alto Sax.

Alto Sax.

Ten. Sax. *mf*

Fag. *mf*

Bari. Sax. *mf*

Flisc.

Flisc.

Tpt. en Sib

Tpt. en Sib

Trmp. *mf*

Trmp. *mf*

Tbn.

Tbn.

Tbn.

Bombr. *mf*

Tba. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

Cascab.

Shk.

Caja

Plat.

Tom-t.

Bmb.

229 $\text{♩} = 70$ 230 231 232 233 234 235 236

Flautín *mf*

Fl. *mf*

Ob. *mp*

Requ. *mf*

Cl. en Sib *mp*

Cl. en Sib *mp*

Cl. en Sib *mp*

Cl. Bajo *mp*

Alto Sax. *mp*

Alto Sax. *mp*

Ten. Sax. *mp*

Fag. *mp*

Bari. Sax. *mp*

Flisc. *mp*

Flisc. *mp*

Tpt. en Sib $\text{♩} = 70$ *mp*

Tpt. en Sib *mp*

Trmp. *mp*

Trmp. *mp*

Tbn. *mp*

Tbn. *mp*

Tbn. *mp*

Bombr. *mp*

Tba. *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

Cascab. *mp*

Shk. *mp*

Caja *mp*

Plat. *mp*

Tom-t. *mp*

Bmb. *mp*

237 $\text{♩} = 100$ 238 239 240 241 242 243 244

Flautín *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

Requ. *f*

Cl. en Sib *f*

Cl. en Sib *f*

Cl. en Sib *f*

Cl. Bajo *f*

Alto Sax. *f*

Alto Sax. *f*

Ten. Sax.

Fag.

Bari. Sax. *f*

Flisc. *f*

Flisc. *f*

Tpt. en Sib $\text{♩} = 100$ *f*

Tpt. en Sib *f*

Trmp. *f*

Trmp. *f*

Tbn. *f*

Tbn. *f*

Tbn. *f*

Bombr. *f*

Tba. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

Cascab. *f*

Shk. *f*

Caja *f*

Plat. *f*

Tom-t. *f*

Bmb. *f*

245 246 247 248 249 250 251 252

Flautín *mp*

Fl. *mp*

Ob. *mp*

Requ. *mp*

Cl. en Sib *mp*

Cl. en Sib

Cl. en Sib

Cl. Bajo *mp*

Alto Sax. *mp*

Alto Sax.

Ten. Sax. *mp*

Fag. *mp*

Bari. Sax. *mp*

Flisc.

Flisc.

Tpt. en Sib

Tpt. en Sib

Trmp. *mp*

Trmp. *mp*

Tbn. *mp*

Tbn. *mp*

Tbn. *mp*

Bombr. *mp*

Tba. *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

Cascab.

Shk.

Caja

Plat.

Tom-t.

Bmb.

253 254 255 256 257 258 259 260

Flautín *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

Requ. *f*

Cl. en Sib *f*

Cl. en Sib *f*

Cl. en Sib *f*

Cl. Bajo *f*

Alto Sax.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Fag.

Bari. Sax. *f*

Flisc. *f*

Flisc. *f*

Tpt. en Sib *f*

Tpt. en Sib *f*

Trmp.

Trmp.

Tbn.

Tbn.

Tbn.

Bombr. *f*

Tba. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

Cascab. *f*

Shk. *f*

Caja

Plat.

Tom-t. *f*

Bmb.

This musical score page covers measures 261 to 268. The instrumentation includes:

- Flautín (Flute)
- Fl.
- Ob.
- Requ.
- Cl. en Sib (Clarinete en Sib) - three staves
- Cl. Bajo
- Alto Sax. - two staves
- Ten. Sax.
- Fag.
- Bari. Sax.
- Flisc. - two staves
- Tpt. en Sib - two staves
- Trmp. - two staves
- Tbn. - three staves
- Bombr.
- Tba.
- Vc.
- Cb.
- Cascab.
- Shk.
- Caja
- Plat. (Platillos)
- Tom-t.
- Bmb.

The score features various musical notations such as triplets, dynamic markings (e.g., *f*), and articulation marks. The percussion section includes specific instructions for 'Platillos' and 'Bmb.'.

This page contains a musical score for measures 269 through 276. The instruments listed on the left are: Flautín, Fl., Ob., Requ., Cl. en Sib (three staves), Cl. Bajo, Alto Sax. (two staves), Ten. Sax., Fag., Bari. Sax., Flisc. (two staves), Tpt. en Sib (two staves), Trmp. (two staves), Tbn. (three staves), Bombr., Tba., Vc., Cb., Cascab., Shk., Caja, Plat., Tom-t., and Bmb. The score is written in a variety of clefs and keys, with some parts in G major and others in B-flat major. The woodwinds and strings play sustained notes and simple rhythmic patterns. The brass section features more complex rhythmic figures, including triplets and sixteenth-note runs. The percussion section includes a complex pattern of triplets and sixteenth notes, with the Tom-t. and Bmb. playing a steady, rhythmic accompaniment.

277 278 279 280 281 282 283

Flautín
Fl.
Ob.
Requ.
Cl. en Sib
Cl. en Sib
Cl. en Sib
Cl. Bajo
Alto Sax.
Alto Sax.
Ten. Sax.
Fag.
Bari. Sax.
Flisc.
Flisc.
Tpt. en Sib
Tpt. en Sib
Trmp.
Trmp.
Tbn.
Tbn.
Tbn.
Bombr.
Tba.
Vc.
Cb.
Cascab.
Shk.
Caja
Plat.
Tom-t.
Bmb.

Érase una vez un tiempo determinado llamado Navidad, en el cual las personas intercambiaban alegría y compañía, haciendo posible estas fiestas mágicas y llenas de deseos e ilusión. Fue en esa misma época cuando los más pequeños, mientras escribían sus cartas a los reyes magos, disfrutaban de sus vacaciones escolares.
 ¿Pero que ocurre aquí? ¿Qué pasa mañana?
 ¡Mañana es 25! ¡es Navidad!
 Cerramos nuestros ojos y una estela mágica nos hace viajar hasta un pueblecito en esta noche llamada Nochebuena.
 La noche brilla en colores entre tanto adorno navideño por las calles y todas las personas cenan con sus familias.
 ¿Todas?
 Se ve que no todas, alguien limpia un trineo tirado por renos si miramos hacia arriba.
 Es Papanoel, quien se encarga de repartir los regalos esta noche en cada árbol de Navidad de cada casa, para que así mañana lo podamos celebrar con alegría.
 Ya se dispone a salir pero un reno, Rodolfo, aún no tiene bastante edad y debe permanecer a la espera hasta el regreso de sus compañeros.
 Sin embargo, acaba de salir el trineo y Rodolfo lo sigue sin ser visto por Papanoel, ¡se ha escapado!
 Y mientras avanza el trineo, cada vez es mayor la distancia que lo separa de Rodolfo.
 Cada vez más, tanta ya que, Rodolfo busca por donde van sus compañeros.
 ¡Escuchad como busca!

Introducción

Mientras cae la nieve, nuestro amigo Rodolfo ya se da cuenta que buscando se ha perdido. Él jamás había salido de su casa y veía todo tan extraño...
 Se sentía muy sólo, y triste, deambulando mirando cada rincón a su paso. Nuestro amigo se cansaba y si paraba un poco para recobrar fuerzas comenzaba a sentir frío.
 A Miraba las luces de las casas por sus ventanas a lo lejos. No se atrevía a acercarse a ninguna de ellas. Sin desistir en su búsqueda, cada vez menos convencido de hallar algún rastro de sus amigos. La noche no es tan clara como el día y la nieve que resulta tan linda de ver aquí no ayudaba en nada. Para haceros una idea de todo esto que os cuento, basta con escuchar un poco el siguiente fragmento poniéndonos todos en la situación que atravesaba Rodolfo.

Tampoco podía ir peor, Rodolfo ya sentía el hambre cuando de repente aparece un hombre, se trataba de un barrendero, que no dudó en acercarse a nuestro reno y acariciarle.
 Viendo que temblaba de frío y tenía hambre fue en busca de una manta y de comida. Parecía que la suerte comenzaba a sonreírle, aun así seguía triste y con alguna lágrima en sus ojos.
 B El hombre le preguntó si se había perdido al verlo sólo, pero los renos aunque no hablen suelen estar cerca de su trineo y allí no había ninguno... estaba claro... se había perdido.
 Así que una vez entrado en calor y saciada su hambre, seguía a los cuidados del buen barrendero, que propuso a Rodolfo buscar el trineo.
 Y de fondo podía escucharse música tradicional navideña, en esta noche tan importante que anuncia el nacimiento del Mesías.
 Sonando algo así como podréis escuchar.

Buscaron y requetebuscaron el trineo, Rodolfo por un lado y el barrendero por otro.
 No había ni rastro de trineo por ningún sitio y el barrendero se preguntaba, ¿donde estará Rodolfo?, ¿aún seguirá buscando?
 Pues sí, Rodolfo seguía buscando, pero mientras buscaba apareció alguien que escondido lo observaba. Con el frío que hacía Rodolfo ya tenía la nariz roja, es algo que desde ahora sabréis para siempre. Debido al frío nuestro personaje hacía luz con su nariz. Es una característica peculiar que hace de Rodolfo sea tan especial.
 C Mientras buscaba, el hombre, escondido reía con malicia y se decía... lo atraparé y cuando pasen estos días de fiesta lo venderé al circo donde me pagarán mucho dinero, pues ningún otro reno tiene la nariz iluminada como éste.
 Rodolfo no podía imaginar que el malévolo hombre lo esperaba escondido a que pasara cerca para atraparlo.
 Así que en unos instantes fue sorprendido y capturado por este cruel hombre que lo ató a una soga y se lo llevó.
 Imaginaos esta situación.

D El barrendero desesperado ya no sabía que hacer, ¿dónde se habrá metido Rodolfo?
 Las luces comienzan a apagarse en las casas, sólo queda el alumbrado festivo en las calles, y mientras, el barrendero se decía: ¡Vaya comienzo de Navidad!

De repente, aparece Papanoel con su trineo tirado por los renos y aprovechando la poca visibilidad de los adornos en las calles, divisó al barrendero. Viéndolo preocupado paró a su lado y le preguntó ¿por qué lo estaba? y el barrendero con cara penosa acertó en imaginar que este trineo era el de Rodolfo y le contestó que lo había perdido, que no sabía donde podría estar.
 E Papanoel viendo el buen corazón de este hombre le invitó a montar en el trineo y se dispusieron a localizar a Rodolfo.
 No era tarea fácil, pues no se veía a nadie por ningún lugar. Y eso que el trineo de Papanoel vuela que te cagas de rápido...
 ¡A ver qué música suena ahora para que se vea claramente estos momentos de preocupación!.

Cuando todo parecía imposible, vieron a lo lejos una luz resplandeciente que salía de una casa solitaria que estaba en ruinas, sin techo siquiera y cual fue la sorpresa de Papanoel al ver que dentro, atado de la soga, estaba Rodolfo.
 Lo desataron y Rodolfo se alegró y puso cara de arrepentimiento a Papanoel por haberse escapado.
 Sin embargo, antes de partir, Papanoel mirando a Rodolfo, dijo: "Tú eres pequeño aún, pero iras delante de mi trineo el próximo año para repartir los regalos, con tu luz roja serás ya siempre mi guía"
 F Para Papanoel no pasó desapercibido el hecho de que Rodolfo fuera único al poseer esa luminosidad. Y así, ya de regreso, dejaron en su casa al barrendero del cual se despidieron con un buen regalo y visitándole ya cada vez que llega la Nochebuena por haber demostrado ser tan buena persona.
 Escuchad!, escuchad como suena el re-encuentro y la despedida de nuestros queridos personajes.

Normalmente en todos los cuentos, llegados a esta parte, siempre se dice colorín y colorado este cuento se ha acabado. Pues bien, aquí bien podría ser así con más razón, ya que la nariz de nuestro reno Rodolfo es roja y colorado es como vulgarmente solemos llamar al color rojo.
 G Pero no, no acabaremos de esta manera, ni dejaremos que el público la acabe como desee tampoco ya que no sería ni ético ni mágico como hacerlo con la música repasando todos los momentos de nuestro cuento y podamos ver en ella esta historia sin narrar.
 Atentos y hasta siempre, deseándoos felices fiestas y recordando la magia de la Navidad.

Flautín Do

Cuento de Navidad

A. Durán Muñoz
Fco. Gabriel Pérez Garrido

$\text{♩} = 100$

7 7 8 9 10

mf

11 12 13 14 15

16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26

27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37

38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48

49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59

61 62 63 64 65 66 67

mf

68 69 **A** 70 $\text{♩} = 70$ 71 72

mf

73 74 75 76 1. 2.

B 80 $\text{♩} = 100$ 8 88 89 90 91 92 93 94

f

95 **C** 97 98 99 100 101

mp

102 103 104 1 105 106 8 114 1 115 1

D 118 16 **E** 135 1 136 137 138 139 3 142

f

143 144 145 146 3 149

f

150 151 152 1 153 154 1

f

Flautín Do

155 *tr* 156 **F** 158 *mf* 159

160 161 162 163 **2** 165

166 *f* 167 168 169 170

171 172 173 174 175

176 177 178 179 180 181

182 183 **G** 185 186 187

188 189 190 191 192

193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203

204 205 206 207 208 209 210 211 212

213 214 215 216 217 218 *tr* 219 *tr* 220

221 *mf* 222 *tr* 223 *tr* 224 225 *tr* 226 **1** 227 *tr*

228 229 $\text{♩} = 70$ 230 231

232 233 234 235 236

237 $\text{♩} = 100$ 238 239 240 241 242 243 244

245 246 247 248 249 250

251 252 **1** 253 254 255 256 **4**

f

Flautín Do

Musical score for Flautín Do, measures 260-283. The score is written in a single system with five staves. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 3/8. The music is marked with a forte (*f*) dynamic. Measure 263 contains a triplet of eighth notes. The piece concludes with a double bar line at the end of measure 283.

260 *f* 261 262 *f* 263 **3**

266 *f* 267 268 269

270 271 272 273 274

275 276 277 278

279 280 281 282 283

Cuento de Navidad

1 $\text{♩} = 100$
mf

5

10

15

20

25

30

35

40

45

50

55

60

61 $\text{♩} = 70$
mf

65

70

75

80 $\text{♩} = 100$
mp

85

90

95

97 *mp*

100

105

110

115

Flauta Do

118 **D** 16 **E** 135 1 136 137 138 139 3

142 143 144 145 *f* *f*

146 149 150 151 *f* tr.

152 153 tr 154 155 tr 156 tr *f*

F 158 159 160 161 162 163 165 *mf* 3 3 3 3

166 167 168 169 170 *f*

171 172 173 174 175

176 177 178 179 180

181 182 183 **G** 185 186 187 *mf*

188 189 190 191 192 $\frac{3}{4}$

193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 $\frac{3}{4}$

204 205 206 207 208 209 210 211 212

213 214 215 216 217 218 tr 219 tr 220 **C**

221 222 223 224 *mf*

225 tr 226 227 tr 228 tr

229 $\text{♩} = 70$ *mf* 230 231 232

233 234 235 236

237 $\text{♩} = 100$ *f* 238 239 240 241 242 243 244

245 *mp* 246 247 248 249 250 251 252 1

253 *f* 254 255 256 4 260 *f*

261 262 263 3

266 *f* 267 268 269 270

271 272 273 274 275

276 277 278

279 280 281 282 283

Oboe Do

Cuento de Navidad

A. Durán Muñoz
Fco. Gabriel Pérez Garrido

1 **2** **3** **4**

5 **6** **7** **8** **9**

10 **11** **12** **13** **14**

15 **16** **17** **18** **19** **20** **21** **22** **23** **24** **25**

26 **27** **28** **29** **30** **31** **32** **33** **34** **35** **36** **37**

38 **39** **40** **41** **42** **43** **44** **45** **46** **47** **48**

49 **50** **51** **52** **53** **54** **55** **56** **57** **58** **59**

60 **61** **62** **63** **64** **65** **66**

67 **68** **69** **70** **71** **72** **73** **74** **75**

76 **77** **78** **79** **80** **81** **82** **83** **84**

85 **86** **87** **88** **89** **90** **91** **92** **93**

94 **95** **96** **97** **98** **99** **100** **101**

102 **103** **104** **105** **106** **107** **108** **109** **110** **111** **112** **113** **114** **115** **116** **117**

118 **119** **120** **121** **122** **123** **124** **125** **126** **127** **128** **129** **130** **131** **132** **133** **134** **135** **136** **137** **138** **139** **140** **141**

142 **143** **144** **145** **146**

Oboe Do

149 150 151 152 153 154

155 156 tr **F** 158 159

160 161 162 163 165

166 167 168 169 170 171 172 173

174 175 176 177 178 179 180 181

182 183 **G** 185 186 187

188 189 190 191 192

193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204

205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215

216 217 218 219 220 221 222 223

224 225 226 227 228 tr

229 $\text{♩} = 70$ 230 231 232 233 234 235 236

237 $\text{♩} = 100$ 238 239 240 241 242 243 244

245 246 247 248 249 250 251 252

253 254 255 256 260 261 262

263 266 267 268 269 270 271 272 273

Oboe Do

Musical score for Oboe Do, measures 274-283. The score is written on two staves. The first staff contains measures 274 through 281, and the second staff contains measures 282 and 283. The music is in a single system with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of eighth and quarter notes, often beamed together in pairs. Measures 274-281 feature a series of eighth-note pairs (G4-A4, A4-Bb4, Bb4-C5, C5-Bb4, Bb4-A4) with a fermata over the final pair. Measure 277 includes a quarter rest. Measure 282 begins with a quarter note G4, followed by a quarter note Bb4. Measure 283 features a half note G4.

Requinto Mi♭

Cuento de Navidad

A. Durán Muñoz
Fco. Gabriel Pérez Garrido

1 = 100

mf

5

10

15

20

25

30

35

40

45

50

55

60

mf

65

A

1 = 70

mf

70

75

80

B

1 = 100

mp

85

90

f

95

C

mp

100

105

110

115

120

125

D

130

E

135

Requinto Mib

2

Musical score for Requinto Mib, measures 136-236. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Dynamics include *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *tr.* (trill). Performance markings include **F** and **G** (fingerings), and **3** (triplets). A tempo marking of $\text{♩} = 70$ is present at measure 229. The score concludes with a double bar line and repeat dots at the end of measure 236.

237 $\text{♩} = 100$ 238 239 240 241 242 243 244

f

245 246 247 248 249 250 251 252 1

mp

253 254 255 256 260

f *f*

261 262 263 3

f

266 267 268 269 270

f

271 272 273 274 275

f

276 277 278

f

279 280 281 282 283

f

1º Clarinete Sib

Cuento de Navidad

A. Durán Muñoz
Fco. Gabriel Pérez Garrido

mf $\text{♩} = 100$

1 2 3 4

5 6 7 8 9

10 11 12 13 14

15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25

26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36

37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47

48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 **mp**

59 60 61 62 63 64 65 66 **mf** *tr* **3**

69 **A** $\text{♩} = 70$ **mp** 70 71 72 73 74 75 76 1. 2.

80 **B** $\text{♩} = 100$ **mp** 81 82 83 84 85 86 87

88 89 90 91 92 93 94 95 **f**

97 **C** **mp** 98 99 100 101 102

103 104 105 106 **8** 114 **1** 115 **1**

118 **D** **16** **E** 135 **1** 136 **f** 137 138 139 **3**

142 143 144 **1** 145 **f** 146 **3**

1° Clarinete Sib

Musical score for 1st Clarinet in B-flat, measures 149-283. The score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is 4/4. The piece features various dynamics (mf, f, mp) and articulations (tr, accents, slurs). It includes several triplet markings (3) and fingerings (1, 2, 3, 4). A section change is indicated by a box labeled 'G' at measure 182. The score concludes with a final measure at 283.

149 150 151 152 153 154

158 159 160

161 162 163 165

166 167 168 169 170 171 172 173

174 175 176 177 178 179 180 181

182 183 185 186 187

188 189 190 191 192

193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204

205 206 207 208 209 210 211 212 213

214 215 216 217 218 219 220

221 229 =70 230 231 232 233 234 235 236

237 =100 238 239 240 241 242 243 244

245 246 247 248 249 250 251 252

253 254 255 256 260 261 262

263 266 267 268 269 270 271 272 273

274 275 276 277 278 279 280 281 282 283

Cuento de Navidad

♩=100

mf

1 2 3 4 5

6 7 8 9 10

11 12 13 14 15

16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27

28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39

40 41 42 43 44 45 46 47 48 49

50 51 52 53 54 55 56 57 58 59

mp

61 65 66 69 **A** 70 **♩=70** 71 72 73 74 75

mp

76 80 **♩=100** 81 82 83 84 85

mp

86 87 88 89 90 91 92

f

93 94 95 **C** 97 114 115

D 118 **E** 135 136 137 138 139

f

142 143 144 145 146

f *f*

F 158

f

2° Clarinete Sib

162 163 165 166 167 168 169 170 171

172 173 174 175 176 177 178 179 180 181

182 183 185 186 187

G

188 189 190 191 192

193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204

205 206 207 208 209 210 211 212 213

214 215 216 217 218 219 220

1

221 229 230 231 232 233 234 235 236

8

$\text{♩} = 70$

237 238 239 240 241 242 243 244

$\text{♩} = 100$

f

245 253 254 255 256 260 261

8

4

1

f

262 263 266 267 268 269 270 271 272

3

f

273 274 275 276 277

278 279 280 281 282 283

3° Clarinete Sib

Cuento de Navidad

A. Durán Muñoz
Fco. Gabriel Pérez Garrido

♩=100

1 2 3 4 5

6 7 8 9 10

11 12 13 14 15

16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27

28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39

40 41 42 43 44 45 46 47 48

49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59

61 65 66 69 **A** 70 ♩=70 71 72 73 74 75

76 80 ♩=100 81 82 83 84 85

86 87 88 89 90 91 92

93 94 95 **C** 97 114 115

D 118 **E** 135 136 137 138 139 142 143

144 145 146 **F** 158

mf *mf* *mp* *mp* *f* *f* *f*

3° Clarinete Sib

162 163 165 166 167 168 169 170 171

f

172 173 174 175 176 177 178 179 180 181

182 183 **G** 185 186 187

mf

188 189 190 191 192

193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204

205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218

mp

219 220 221 229 $\text{♩} = 70$ 230 231 232 233 234 235

mp

236 237 $\text{♩} = 100$ 238 239 240 241 242 243 244

f

245 253 254 255 256 260 261 262 263

f

266 267 268 269 270 271 272 273 274

f

275 276 277 278 279 280 281 282 283

Clarinete Bajo Sib

Cuento de Navidad

A. Durán Muñoz
Fco. Gabriel Pérez Garrido

1 **2** **3** **4**

5 **6** **7** **8** **9**

10 **11** **12** **13** **14**

15 **16** **17** **18** **19** **20** **21** **22** **23** **24** **25**

26 **27** **28** **29** **30** **31** **32** **33** **34** **35** **36** **37**

38 **39** **40** **41** **42** **43** **44** **45** **46** **47** **48**

49 **50** **51** **52** **53** **54** **55** **56** **57** **58** **59**

61 **62** **63** **64** **65** **66** **67** **68**

69 **A** **70** **71** **72** **73** **74** **75** **76** | 1. | 2.

80 **B** **81** **82** **83** **84** **85** **86** **87**

88 **89** **90** **91** **92** **93** **94** **95**

97 **C** **98** **99** **100** **101** **102** **103**

104 **105** **106** **107** **108** **109** **110**

111 **112** **113** **114** **115**

D **118** **E** **135** **4**

Clarinete Bajo Sib

139 140 141 142 143 144 145 146

f

147 148 149 151 152 153 154 155 156

2

f

F 158 159 160 161 162 163 164 165

mf

166 167 168 169 170 171 172 173

f

174 175 176 177 178 179 180 181

182 183 **G** 185 186 187

mf

188 189 190 191 192

193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204

205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217

218 219 220 221 222 223 224 225 226 227

mf

228 229 $\text{♩} = 70$ 230 231 232 233 234 235 236

mp

237 $\text{♩} = 100$ 238 239 240 241 242 243 244

f

245 246 247 248 249 250 251 252

mp

253 **3** 256 257 258 259 260 261 262 263 264

f

265 266 267 268 269 270 271 272 273 274

f

275 276 277 278 279 280 281 282 283

1° Sax-Alto Mi♭

Cuento de Navidad

A. Durán Muñoz
Fco. Gabriel Pérez Garrido

Tempo: ♩=100
Key Signature: Two sharps (D major / F# minor)
Time Signature: 7/4

Measure Numbers: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 61, 65, 66, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 114, 115, 118, 135, 149, 150, 151, 152, 153, 154

Dynamic Markings: *mf*, *mp*, *f*

Section Labels: A, B, C, D, E

Tempo Changes: ♩=70 (starting at measure 70)

Rehearsal Marks: 1, 3, 4, 1, 3, A, 1, 3, B, 1, 3, C, D, E, 1, 3, 16, 14, 1, 1, 3

Repeat Signs: First and second endings at measures 76-77.

Accents: Present on notes in measures 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 61, 65, 66, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 114, 115, 118, 135, 149, 150, 151, 152, 153, 154

1° Sax-Alto Mib

158 **F** 8 166 167 168 169 170 171 172

173 174 175 176 177 178 179 180 181

182 183 **G** 185 186 187

188 189 190 191 192

193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204

205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 **4**

221 8 229 ♩=70 230 231 232 233 234 235 236

237 ♩=100 238 239 240 241 242 243 244

245 246 247 248 249 250 251 252

253 **13** 266 267 268 269 270 271 272 273

274 275 276 277 278 279 280 281 282 283

2º Sax-Alto Mib

Cuento de Navidad

A. Durán Muñoz
Fco. Gabriel Pérez Garrido

7 **7** **8** **9** **10**

mf

11 **12** **13** **14** **15**

16 **17** **18** **19** **20** **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27**

mf

28 **29** **30** **31** **32** **33** **34** **35** **36** **37** **38** **39**

40 **41** **42** **43** **44** **45** **46** **47** **48** **5**

53 **54** **56** **57** **61** **65** **66**

1 **2** **1** **3** **4** **1** **3**

69 **A** **70** **71** **72** **73** **74** **75** **76** **1.** **2.**

mp

80 **B** **81** **82** **83** **84** **85** **86** **87**

mp

88 **89** **90** **91** **92** **93** **94** **95**

f *f*

97 **C** **114** **115** **D**

16 **E** **135** **149** **150**

f

151 **152** **153** **154** **3**

F **158** **8**

2° Sax-Alto Mib

166 167 168 169 170 171 172 173

174 175 176 177 178 179 180 181

182 183 **G** 185 186 187

188 189 190 191 192

193 194 195 196 197 198 199 200 201

202 203 204 205 206 207 208 209 **12**

221 **8** 229 **♩=70** 230 231 232 233 234 235 236

237 **♩=100** 238 239 240 241 242 243 244

245 **8** 253 **13** 266 267 268 269 270 271 272

273 274 275 276 277

278 279 280 281 282 283

Sax-Tenor Sib

Cuento de Navidad

A. Durán Muñoz
Fco. Gabriel Pérez Garrido

The musical score is written for Sax-Tenor in Sib and consists of 16 measures. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The tempo is marked as quarter note = 100. The score is divided into sections labeled A through F. Section A (measures 69-76) has a tempo of quarter note = 70. Section B (measures 80-100) has a tempo of quarter note = 100. Section E (measures 135-150) has a dynamic marking of *f*. Section F (measures 158-164) has a dynamic marking of *f*. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings (*mf*, *mp*, *f*). Measure numbers are indicated above the staff lines.

Sax-Tenor Sib

166 167 168 169 170 171 172 173

f

174 175 176 177 178 179 180 181

182 183 **G** 185 186 187

mf

188 189 190 191 192

193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203

204 205 206 207 208 209 210 211 212 213

mf

214 215 216 217 **4** 221 222 223 224

mf

225 226 229 **3** **♩=70** 230 231 232 233 234 235

mp

236 237 **♩=100** **8** 245 246 247 248 249 250

mp

251 252 253 **13** 266 267 268 269

f

270 271 272 273 274 275 276 277

278 279 280 281 282 283

Fagot Do

Cuento de Navidad

A. Durán Muñoz
Fco. Gabriel Pérez Garrido

7 **7** **8** **9** **10**

mf

11 **12** **13** **14** **15**

16 **32** **33** **34** **35** **36** **37** **38** **39** **40** **41**

mf

42 **43** **44** **45** **46** **47** **48** **49**

50 **51** **52** **53** **54** **55** **56** **57**

61 **62** **63** **64** **65** **66**

mf

69 **A** **71** **72** **73** **74** **75** **76** **1.** **1**

mp **2^a vez**

78 **2.** **1** **B** **80** **100** **16** **C** **97** **98** **99** **100**

mp

101 **102** **103** **104** **105** **9** **114** **1** **115** **1**

D **118** **16** **E** **135** **14** **149**

f

150 **151** **152** **153** **154** **3**

F **158** **8** **166** **167** **168** **169** **170** **171**

f

172 **173** **1** **174** **175** **176**

177 **178** **179** **180** **181** **1**

Fagot Do

182 183 **G** 185 186 187

mf

188 189 190 191 192

193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203

204 205 206 207 208 209 210 211 212 213

mf

214 215 216 217 221 222 223 224

mf

225 226 229 $\text{♩} = 70$ 230 231 232 233 234

mp

235 236 237 $\text{♩} = 100$ 245 246 247

mp

248 249 250 251 252

253 266 267 268 269 270 271 272

13

f

273 274 275 276 277

278 279 280 281 282 283

Detailed description: This is a musical score for Bassoon (Fagot Do) in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The score is divided into ten systems, each containing a single staff. The first system starts at measure 182 and ends at 187, featuring a 'G' box above measure 183 and a dynamic marking of *mf*. The second system (188-192) ends with a 3/4 time signature. The third system (193-203) is in 3/4 time. The fourth system (204-213) has a dynamic marking of *mf*. The fifth system (214-224) has a dynamic marking of *mf*. The sixth system (225-234) includes a tempo marking of $\text{♩} = 70$ and a dynamic marking of *mp*. The seventh system (235-247) includes a tempo marking of $\text{♩} = 100$ and a dynamic marking of *mp*. The eighth system (248-252) continues the melodic line. The ninth system (253-272) features a dynamic marking of *f* and a '13' box above measure 253. The tenth system (273-283) concludes the piece.

Sax-Baritono Mi \flat

Cuento de Navidad

A. Durán Muñoz
Fco. Gabriel Pérez Garrido

1 = 100

8 8 9 10

mf

11 12 13 14 15

16 17 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42

43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54

55 56 57 58 59 61 62 63 64

mf **A**

65 66 67 68 69 70 **1** = 70 71 72

mp

73 74 75 76 1. 2.

B 80 **1** = 100 81 82 83 84 85 86 87

mp

88 89 90 91 92 93 94 95

f

C 97 98 99 100 101 102 103

mp

104 105 106 107 108 109 110

111 112 113 114 115

D 118 **E** 135 **16** 4 139 140 141 142 143

f

144 145 146 147 148 149 **2** 151 152 153 154 155

f

156 **F**

Sax-Baritono Mib

158 159 160 161 162 163 164 165

mf

166 167 168 169 170 171 172 173

f

174 175 176 177 178 179 180 181

182 183 **G** 185 186 187

mf

188 189 190 191 192

193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204

1

205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217

218 219 220 221 222 223 224 225 226 227

mf

228 229 **♩=70** 230 231 232 233 234 235 236

mp

237 **♩=100** 238 239 240 241 242 243 244

f

245 246 247 248 249 250 251 252

mp

253 256 257 258 259 260 261 262 263 264

3 *f*

265 266 267 268 269 270 271 272 273 274

f

275 276 277 278 279 280 281 282 283

1° Fliscorno Sib

Cuento de Navidad

A. Durán Muñoz
Fco. Gabriel Pérez Garrido

7 **7** **8** **9** **10**

mf

11 **12** **13** **14** **15**

16 **32** **33** **34** **35** **36** **37** **38** **39** **40** **41**

mf

42 **43** **44** **45** **46** **47** **48** **53** **54** **56** **57**

61 **65** **66** **69** **A** **70** **71** **72**

mp **70** *mp*

73 **74** **75** **76** 1. 2.

B **80** **81** **82** **83** **84** **85** **86** **87**

mp

88 **89** **90** **91** **92** **93** **94** **95**

f

C **97** **98** **99** **100** **101** **102** **103**

mp

104 **105** **106** **107** **108** **109** **110**

mf

111 **112** **113** **114** **115**

D **118** **E** **135** **136** **137** **138** **139**

f

140 **141** **142** **143** **144** **145** **146** **147** **148** **149**

F **158** **8**

166 167 168 169 170 171 172 173

174 175 176 177 178 179 180 181

182 183 **G** 185 186 187

188 189 190 191 192

193 194 195 196 197 198 199 200 201

202 203 204 205 206 207 208 209 **12**

221 **8** 229 **♩=70** 230 231 232 233 234 235 236

237 **♩=100** 238 239 240 241 242 243 244

245 **8** 253 **f** 254 255 256 257 258 259 260

261 **1** 262 263 264 **1** 265 266 267 268 269 270 271

272 273 274 275 276 277

278 279 280 **-281** **-282** **-283**

2º Fliscorno Sib

Cuento de Navidad

A. Durán Muñoz
Fco. Gabriel Pérez Garrido

7 **7** **8** **9** **10**

11 **12** **13** **14** **15**

16 **32** **33** **34** **35** **36** **37** **38** **39** **40** **41**

42 **43** **44** **45** **46** **47** **48** **5** **53** **1** **54** **2** **56** **1** **57** **3**

61 **4** **65** **1** **66** **3** **69** **A** **70** **70** **2ª vez** **71**

72 **73** **74** **75** **76** **1.** **1** **2.** **1**

80 **80** **81** **82** **83** **84** **85** **86** **87**

88 **89** **90** **91** **92** **93** **94** **95**

97 **8** **105** **106** **107** **108** **109**

110 **111** **112** **113** **114** **115**

118 **16** **135** **1** **136** **137** **138** **139**

140 **141** **142** **143** **3** **144** **1** **145** **3** **146** **147** **1** **148** **149** **8**

158 **8** **166** **167** **168**

169 **170** **171** **172** **173** **1**

174 175 176 177 178 179 180 181

182 183 **G** 185 186 187

mf

188 189 190 191 192

193 194 195 196 197 198 199 200 201

mf

202 203 204 205 206 207 208 209 **12**

221 229 $\text{♩} = 70$ 230 231 232 233 234 235

8 *mp*

236 237 $\text{♩} = 100$ 238 239 240 241 242 243 244

1 *f*

245 253 254 255 256 257 258 259 260

8 *f* **3** **3** **3** **3** **3** **3** **3** **3**

261 262 **3** 263 264 **1** 265 266 267 268 269 270

1 *f*

271 272 273 **1** 274 275 276

1

277 278 279 280 281 **1** 282 283

1

1ª Trompeta Sib

Cuento de Navidad

A. Durán Muñoz
Fco. Gabriel Pérez Garrido

7 **7** **8** **9** **10**

mf

11 **12** **13** **14** **15**

16 **19** **35** **1** **36** **17** **53** **1** **54** **2** **56** **1** **57** **3**

61 **4** **65** **1** **66** **3** **69** **A** **70** **=70** **71** **72**

mp

73 **74** **75** **76** **1.** **2.**

B **80** **=100** **2** **82** **83** **84** **4** **88** **89**

mp *f*

90 **91** **92** **93** **94** **95**

C **97** **8** **105** **106** **107** **108** **109**

mf

110 **111** **112** **113** **114** **115**

D **118** **16** **E** **135** **1** **136** **3** **137** **3** **138** **139**

f

140 **141** **142** **143** **144** **1** **145** **146** **147** **1** **148** **149** **8**

F **158** **8**

166 167 168 169 170 171 172 173

174 175 176 177 178 179 180 181

182 183 **G** 185 186 187

188 189 190 191 192

193 221 229 $\text{♩} = 70$ 230 231 232 233 234

235 236 237 $\text{♩} = 100$ 238 239 240 241 242

243 244 245 253 254 255

256 257 258 259 260 261 262 263 264 265

266 267 268 269 270 271 272 273 274

275 276 277 278 279 280 281 282 283

2ª Trompeta Sib

Cuento de Navidad

A. Durán Muñoz
Fco. Gabriel Pérez Garrido

♩=100

7 7 8 9 10

mf

11 12 13 14 15

16 19 35 1 36 17 53 1 54 2 56 1 57 3

61 4 65 1 66 3 69 **A** 70 ♩=70 71 72 73 74 75

mp

76 1. 2. 1 **B** 80 ♩=100 2 82 83 84 4 88

mp *f*

89 90 91 92 93 94 95

C 97 8 105 106 107 108 109

mf

110 111 112 113 114 115

D 118 16 **E** 135 1 136 137 138 139

f

140 141 142 143 144 1 145 146 147 1 148 149 8

F 158 8 166 167 168 169 170

f

171 172 173 174 175 176 177

178 179 180 181 182 183

G 185 186 187 188

mf

189 190 191 192

193 221 229 =70 230 231 232 233 234 235

28 8

mp

236 237 =100 238 239 240 241 242 243

f

244 245 253 254 255 256 257 258 259

8

f 3 3

260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270

3 3

f

271 272 273 274 275 276 277

278 279 280 281 282 283

1ª Trompa Fa

Cuento de Navidad

A. Durán Muñoz
Fco. Gabriel Pérez Garrido

Tempo: ♩=100

Measure numbers: 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 80, 82, 83, 84, 90, 91, 92, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 114, 115, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 135, 152, 153, 154.

Dynamic markings: *mf*, *mp*, *f*

Performance instructions: 2ª vez, 1., 2., 1., 2., 1., 1., 3., 4., 6., 9.

Section markers: A, B, C, D, E, F

Rehearsal marks: 16, 17

158 159 160 161 162 163 164 165

mf

166 167 168 169 170 171 172 173 **1**

f

174 175 176 177 178 179 180 181 **1**

182 183 **G** 185 186 187

mf

188 189 190 191

192 193 194 195 196 197 198 199 200 201

202 203 204 205 206 207 208 209 **1** 210 211

mf

212 213 214 215 216 217 218 219 220

mf

221 222 223 224 225 226 **3**

mf

229 $\text{♩} = 70$ 230 231 232 233 234 235 236 **1**

mp

237 $\text{♩} = 100$ **2** 239 240 241 **4** 245 246 247

f *mp*

248 249 250 251 252

253 **13** 266 267 268 269 270 271 272

f

273 **1** 274 275 276 277

278 279 280 281 **1** 282 283

2ª Trompa Fa

Cuento de Navidad

A. Durán Muñoz
Fco. Gabriel Pérez Garrido

Musical score for 2ª Trompa Fa, titled "Cuento de Navidad" by A. Durán Muñoz and Fco. Gabriel Pérez Garrido. The score is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 4/4 time signature. It begins with a tempo marking of quarter note = 100. The score is divided into measures, with measure numbers 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 53, 54, 56, 57, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 80, 82, 83, 84, 90, 91, 92, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 114, 115, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 135, 152, 153, 154, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, and 173. The score includes various musical notations such as rests, notes, slurs, and dynamic markings (mf, mp, f). It also features several repeat signs with first and second endings, and section markers labeled A, B, C, D, E, and F. A tempo change to quarter note = 70 is indicated at measure 70, and a return to quarter note = 100 is indicated at measure 80. The score concludes with a final measure marked with a first ending.

174 175 176 177 178 179 180 181

182 183 185 186 187

G

mf

188 189 190 191

192 193 194 195 196 197 198 199 200

201 202 203 204 205 206 207 208 209

12

221 222 223 224 225 226

mf

3

229 $\text{♩} = 70$ 230 231 232 233 234 235 236

mp

1

237 $\text{♩} = 100$ 239 240 241 245 246 247

2 **4** *f* *mp*

248 249 250 251 252

253 **13** 266 267 268 269 270 271 272

f

273 **1** 274 275 276 277

278 279 280 281 282 283

1

1º Trombón Do

Cuento de Navidad

A. Durán Muñoz
Fco. Gabriel Pérez Garrido

♩=100

mf

1 2 3

4 5 6 7 8

9 10 11 12 13

14 15 16 17 18 19 20 21 22

mf

23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34

35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46

47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59

61 65 66 69 **A** 70 ♩=70 71 72

mp

73 74 75 76

B 80 ♩=100 81 82 83 84 85

mp

86 87 88 89 90

f

91 92 93 94 95

C 97 98 99 100 101 102 103

mp

104 105 106 107 108 109 5 114 1 115 1

D 118 16 **E** 135 16

1° Trombón Do

151 *f* 152 153 154 **3** **F** 158 *mf* 159 160 161 4 162 163

164 *f* 165 166 167 168 169 170 171

172 173 174 175 176 177

178 179 180 181

182 183 **G** 185 186 187 *mf*

188 189 190 191 192

193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204

205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218

219 220 221 **8** 229 $\text{♩} = 70$ 230 231 232 233 234 *mp*

235 236 237 $\text{♩} = 100$ 238 239 240 241 *f*

242 243 244 245 246 247 *mp*

248 249 250 251 252

253 **13** 266 267 268 269 270 271 *f*

272 273 274 275 276 277

278 279 280 281 282 283

2° Trombón Do

Cuento de Navidad

A. Durán Muñoz
Fco. Gabriel Pérez Garrido

$\text{♩} = 100$

mf

1 2 3

4 5 6 7 8

9 10 11 12 13

14 15 16 17 18 19 20 21 22

mf

23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34

35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46

47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59

61 65 66 69 **A** 70 $\text{♩} = 70$ 71 72

mp

73 74 75 76

1. 2.

B 80 $\text{♩} = 100$ 81 82 83 84 85 86

mp

87 88 89 90 91 92 93 94

f

95 **C** 97 98 99 100 101 102 103

mp

104 105 106 107 108 109 114 115

D 118 **E** 135 **F**

16 16 151 152 153 154 3

f

2° Trombón Do

158 159 160 161 162 163 164 165

mf

166 167 168 169 170 171 172 173

f 3 3 3 3 3 3 3 3

174 175 176 177 178 179 180 181

3 3 3 3 3 3 3 3

182 183 **G** 185 186 187

mf

188 189 190 191 192

193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204

205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217

218 219 220 221 229 $\text{♩} = 70$ 230 231 232 233

8 *mp*

234 235 236 237 $\text{♩} = 100$ 238 239 240 241

f

242 243 244 245 246 247

mp

248 249 250 251 252

253 **13** 266 267 268 269 270 271

f 3 3 3 3 3 3

272 273 274 275 276 277

3 3 3 3 3 3

278 279 280 281 282 283

3 3 3 3

3° Trombón Do

Cuento de Navidad

A. Durán Muñoz
Fco. Gabriel Pérez Garrido

$\text{♩} = 100$

1 2 3

4 5 6 7 8

9 10 11 12 13

14 15 16 17 18 19 20 21 22 23

24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37

38 39 40 41 42 43 44 45 46 47

48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59

61 65 66 69 **A** 70 $\text{♩} = 70$ 71 72

73 74 75 76 1. 2.

B 80 $\text{♩} = 100$ 81 82 83 84 85 86

87 88 89 90 91 92 93 94

95 **C** 97 98 99 100 101 102 103

104 105 106 107 108 109 5 114 1 115 1

D 118 16 **E** 135 16 151 152 153 154 3 **F**

mf

mf

mp

f

mp

f

158 159 160 161 162 163 164 165

mf

166 167 168 169 170 171 172 173

f 3 3 3 3 3 3 3 3

174 175 176 177 178 179 180 181

3 3 3 3 3 3 3 3

182 183 **G** 185 186 187

mf

188 189 190 191 192

193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205

mf

206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219

4

220 221 8 229 $\text{♩} = 70$ 230 231 232 233 234 235

mp

236 237 $\text{♩} = 100$ 238 239 240 241 242 243

f

244 245 246 247 248 249 250 251

mp

252 253 13 266 267 268 269 270 271

f 3 3 3 3 3 3

272 273 274 275 276 277

3 3 3 3 3 3

278 279 280 281 282 283

3 3 3 3

Bombardino Do

Cuento de Navidad

A. Durán Muñoz
Fco. Gabriel Pérez Garrido

$\text{♩} = 100$

7 7 8 9 10

mf

11 12 13 14 15

16 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41

mf

42 43 44 45 46 47 48 49

50 51 52 53 54 55 56 57

61 62 63 64 65 66

mf

69 **A** 70 $\text{♩} = 70$ 71 72 73 74 75 76 1. 1

1ª vez Tacet *mp*

78 2. 1 **B** 80 $\text{♩} = 100$ 81 82 83 84 85 86

mp

87 88 89 90 91 92 93 94 95

f

C 97 98 99 100 101 102

mp

103 104 105 106 107 108

109 110 111 112 113 114 115

D 118 119 120 121 122 123 124

mf

125 126 127 128 129 130 131 132 133

E 135 4

Bombardino Do

139 140 141 142 143 144 145 146

f 3 3 1 3

149 150 151 152 153

f

154 158 159 160 161 162 163 164 165

3 **F** *mf*

166 167 168 169 170 171 172 173

f 1

174 175 176 177 178 179 180 181

1

182 183 **G** 185 186 187

mf

188 189 190 191 192

193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203

204 205 206 207 208 209 210 211 212 213

1 *mf*

214 215 216 217 221 222 223 224

4 *mf*

225 226 229 $\text{♩} = 70$ 230 231 232 233 234

3 *mp*

235 236 237 $\text{♩} = 100$ 238 239 240 241 242 243

1 *f*

244 245 246 247 248 249 250

mp

251 252 253 256 257 258 259 260 261

3 *f* 3 1

262 263 266 267 268 269 270 271

3 *f*

272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283

1 1

Tuba Do

Cuento de Navidad

A. Durán Muñoz
Fco. Gabriel Pérez Garrido

♩=100

1 2 3 4 5

6 7 8 9 10

11 12 13 14 15

16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28

29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41

42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54

55 56 57 58 59 61 62 63 64 65

66 67 68 69 **A** 70 ♩=70 71 72 73 74 75 76

1. 2. **B** 80 ♩=100 81 82 83 84 85

86 87 88 89 90 91 92 93 94

95 **C** 97 98 99 100 101 102

103 104 105 106 107 108 109 110

111 112 113 114 115 **D** 118 **4** 122 123

124 125 126 127 128 129 130 131 132 133

E 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144

145 146 147 148 149 **2**

Tuba Do

151 152 153 154 155 156

f

F

158 159 160 161 162 163 164 165

mf

166 167 168 169 170 171 172 173

f

174 175 176 177 178 179 180 181

182 183 **G** 185 186 187

mf

188 189 190 191 192

193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205

mf

206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218

219 220 221 222 223 224 225 226 227 228

mf

229 $\text{♩} = 70$ 230 231 232 233 234 235 236

mp

237 $\text{♩} = 100$ 238 239 240 241 242 243 244

f

245 246 247 248 249 250 251

mp

252 253 254 255 256 257 258 259 260 261

f

262 263 264 265 266 267 268 269 270 271

f

272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283

Violonchello

Cuento de Navidad

A. Durán Muñoz
Fco. Gabriel Pérez Garrido

$\text{♩} = 100$

7 7 8 9 10

mf

11 12 13 14 15

16 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42

mf

43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53

54 55 56 57 61 62 63 64 65

mf

66 69 **A** 70 $\text{♩} = 70$ 2ª vez 71 72 73 74 75 76

mp

1. 2. 78 **B** 80 $\text{♩} = 100$ 81 82 83 84 85 86

mp

87 88 89 90 91 92 93 94 95

f

C 97 98 99 100 101 102 103

mp

104 105 106 107 108

109 110 111 112 113 114 115 **D**

118 119 120 121 122 123 124 125

mf

126 127 128 129 130 131 132 133

E 135 139 140 141 142 143 144 145 146

f

149 150 151 152 153 154

f

Violonchello

F 158 159 160 161 162 163 164 165
mf

166 167 168 169 170 171 172 173 **1**
f

174 175 176 177 178 179 180 181 **1**

182 183 **G** 185 186 187
mf

188 189 190 191 192

193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204
mf

205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215
mf

216 217 221 222 223 224 225 226
mf **4** **3**

229 $\text{♩} = 70$ 230 231 232 233 234 235 236 **1**
mp

237 $\text{♩} = 100$ 238 239 240 241 242 243 244
f

245 246 247 248 249 250 251
mp

252 253 256 257 258 259 260 261 262 263
f **3** **3** **1** **3**

266 267 268 269 270 271 272 273 274 **1**

275 276 277 278 279 280 281 282 283 **1**

Contrabajo

Cuento de Navidad

A. Durán Muñoz
Fco. Gabriel Pérez Garrido

$\text{♩} = 100$

1 2 3 4

mf

5 6 7 8 9 10

11 12 13 14 15

16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27

mf

28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39

40 41 42 43 44 45 46 47 48 49

50 51 52 53 54 55 56 57 58 59

61 62 63 64 65 66 67 68

mf

69 **A** 70 $\text{♩} = 70$ 71 72 73 74 75 76 1. 2.

mp

B 80 $\text{♩} = 100$ 81 82 83 84 85 86 87

mp

88 89 90 91 92 93 94 95

f

C 97 98 99 100 101 102 103

mp

104 105 106 107 108 109 110 111 112

113 114 115 **D** 118 4 122 123 124 125

mf

126 127 128 129 130 131 132 133

E 135 1

Contrabajo

136 137 138 139 140 141 142 143 144

f

145 146 147 148 149 151 152 153 154 155 156

f

F 158 159 160 161 162 163 164 165

mf

166 167 168 169 170 171 172 173

f

174 175 176 177 178 179 180 181

182 183 **G** 185 186 187

mf

188 189 190 191 192

193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204

mf

205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217

218 219 220 221 222 223 224 225 226 227

mf

228 229 $\text{♩} = 70$ 230 231 232 233 234 235 236

mp

237 $\text{♩} = 100$ 238 239 240 241 242 243 244

f

245 246 247 248 249 250 251 252

mp

253 254 255 256 257 258 259 260 261 262

f

263 264 265 266 267 268 269 270 271 272

f

273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283

Cascabeles

Cuento de Navidad

A. Durán Muñoz
Fco. Gabriel Pérez Garrido

$\text{♩} = 100$
 $\frac{7}{4}$ *mf*

1 2 3 4 4 5 6 7

8 9 10 11 4 12 13 14 15

16 $\frac{3}{4}$ *mf* 17 18 19 4 20 21 22 23 4 24 25 26 27 4 28 29 30

31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42

43 44 45 46 47 4 48 49 50 51 4 52 53

54 55 56 **1** 57 **3** 61 **4** 65 **1** 66 **3**

69 **A** 70 $\text{♩} = 70$ **7** 1. **1** 2. **1** **B** 80 $\text{♩} = 100$ **8** 88 89 90 91 *f*

92 **C** 93 94 95 97 **7** 104 105

106 107 108 109 **5** 114 **1** 115 **1**

D 118 **16** **E** 135 **3** 138 *f* > > > > > 139 **18**

F 158 **8** 166 *f* 167 168 169 4 170 171 172 173 4

174 175 176 177 4 178 179 180 181 182 **1** 183 $\frac{7}{4}$

G
185 186 187 188 4 189 190 191 192
mf

193 194 195 196 4 197 198 199 200 4 201 202 203 204 4 205
mf

206 207 208 209 210 211 212 4 213 214 215 216 4 217 4

221 229 ♩=70 8 237 ♩=100 8 238 239 240 4 241 242 243 244
f

245 252 253 2 255 256 10
f

266 267 268 269 4 270 271 272 273 4 274
f

275 276 277 278 279 280 281 282 2

Shaker

Cuento de Navidad

A. Durán Muñoz
Fco. Gabriel Pérez Garrido

$\text{♩} = 100$

9 8 9 10 11

mf

12 13 14 15

16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

mf

31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45

46 47 48 49 50 51 52 53

54 55 56 57 61 65 66

1 3 4 1 3

69 **A** 70 $\text{♩} = 70$ 7 1. 1 2. 1 **B** 80 $\text{♩} = 100$ 8 88

f

89 90 91 92 93 94 95

C 97 7 104 105 106 107 108

109 5 114 1 115 1 **D** 118 16 **E** 135 3

3/4

Shaker

138 *f* 139 **18** **F** 158 **8** 166 *f* 167 168 169 170 171 172 173

174 175 176 177 178 179 180 181

182 **1** 183 **G** 185 *mf* 186 187

188 189 190 191 192 **3/4**

193 *mf* 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207

208 209 210 211 212 213 214 215 216

217 **4** 221 **8** 229 *f* **8** 237 *f* **100** 238 239 240 **4**

241 242 243 244 245 252 253 255 *f* 256 **10**

266 *f* 267 268 269 270 271 272 273

274 275 276 277 278 279 280 281 282 **2**

Pandereta \ Platos

Cuento de Navidad

A. Durán Muñoz

Fco. Gabriel Pérez Garrido

$\text{♩} = 100$ Pandereta

1 *mf*

4 5 6 7 8

9 10 11 12 13

14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 4

$\frac{3}{4}$ *mf*

24 25 26 27 4 28 29 30 31 4 32 33 34 35 4 36 37

38 39 40 41 42 43 4 44 45 46 47

48 53 1 54 2 56 1 57 3

61 65 1 66 3 69 **A** 70 $\text{♩} = 70$ 7 1. 1 2. 78 1

B 80 $\text{♩} = 100$ 8 88 *f* 89 90 91 4 92 93 94 95

C 97 7 104 105 106 107 108 109 5 114 1 115 1

D 118 16 **E** 135 14 149 150 151 152

153 4 **F** 158 8 166 **Platos** 167 168 169 170 171

f

172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 1 183

Pandereta \ Platos

G
Pandereta
185 *mf* 186 187 188

189 190 191 192 $\frac{3}{4}$

193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 *mf*

205 206 207 208 209 **12** 221 **8**

229 $\text{♩} = 70$ **8** 237 $\text{♩} = 100$ *f* 238 239 240 241 242 243 244

245 **7** 252 253 **13** **Platos** 266 267 268 269 270 271 *f*

272 273 274 275 276 277 278 279 280 281

282 **2**

Caja

Cuento de Navidad

A. Durán Muñoz
Fco. Gabriel Pérez Garrido

The musical score is written for Cajón in 7/4 time, with a tempo of 100. It consists of 177 measures across 11 staves. The score includes various musical notations such as rests, notes, and rests with slash marks. It features several dynamic markings: *mf* (mezzo-forte) at measures 8, 16, and 80; *mp* (mezzo-piano) at measure 80; and *f* (forte) at measures 135 and 166. The score is divided into sections labeled A through F. Section A (measures 69-70) has a tempo change to 70. Section B (measures 80-87) has a tempo change back to 100. Section C (measures 97-115) includes a 5-measure rest. Section D (measures 118-135) includes a 16-measure rest. Section E (measures 135-137) includes a 3-measure rest. Section F (measures 158-172) includes a 14-measure rest. The score concludes with a 4-measure rest at the end of the 177th measure.

178 179 180 181 182 183

185 186 187 188

mf

189 190 191 192

193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206

mf

207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217

4

221 229 $\text{♩} = 70$ 236 $\text{♩} = 100$ 238 239

8 **7** *f*

240 241 242 243 244 245 252

f **7**

253 254 255 256

10

266 267 268 269 270 271 272 273

f

274 275 276 277 278 279 280 281 282 283

Tom-toms

Cuento de Navidad

A. Durán Muñoz
Fco. Gabriel Pérez Garrido

$\text{♩} = 100$

1 2 3 4

mf

5 6 7 8 9 10

11 12 13 14 15

16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26

mf

27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37

38 39 40 41 42 43 44 45 46

47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 1 57 3

61 4 65 1 66 3 69 **A** 70 $\text{♩} = 70$ 7 1. 1 2. 1

B 80 $\text{♩} = 100$ 8 88 89 90 91 92 93 94

f

95 **C** 97 7 104 105 106 107

f

108 109 5 114 1 115 1 **D**

118 16 **E** 135 136 137 138

f 3 3 3 3 3

139 18 **F** 158 8 166 167 168 169 4

f 3

170 171 172 173 174 175 176 177 4

3 3 3

178 179 180 181 182 183

G 185 186 187 188

mf

189 190 191 192

193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203

mf

204 205 206 207 208 209 210 211 212 213

214 215 216 217 221 221 8

229 $\text{♩} = 70$ 236 237 $\text{♩} = 100$ 238 239 240 241 242 243

mp f

244 245 252 253 254 255

256 266 267 268 269 270 271 272 273

f

274 275 276 277 278 279 280 281 282 283

Cuento de Navidad

Bombo

A. Durán Muñoz
Fco. Gabriel Pérez Garrido

$\text{♩} = 100$
mf

1 2 3 4

5 6 7 8 9 10

11 12 13 14 15

16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29

$\text{♩} = 100$
mf

30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43

44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57

61 65 66 69 **A** 70 $\text{♩} = 70$ 73 74 77 80

mp *mp*

B 80 $\text{♩} = 100$ 81 82 83 84 85 86 87

mp

88 89 90 91 92 93 94 95

f

C 97 104 105 106 107 108 109 114 115

D 118 16 **E** 135 *f* 136 137 138

139 149 150 151 152 153

F 158 8

166 *f* 167 168 169 170 171 172 173

174 175 176 177 178 179 180 181

182 183 **G** 185 *mf* 186 187

188 189 190 191 192

193 *mf* 194 195 196 4 197 198 199 200 201 202 203 204 4 205

206 207 208 209 210 211 212 4 213 214 215 216 4 217 **4**

221 **8** 229 *mp* **3** 232 233 *mp* **3** 236 *mp*

237 *f* **100** 238 239 240 241 242 243 244

245 **7** 252 253 254 255 256 **10**

266 *f* 267 268 269 270 271 272 273

274 275 276 277 278 279 280 281 282 283