



São Pedro
de
Sintra

Marcha de procissão dedicada à
Sociedade Filarmónica de Mira-Sintra (e Agualva-Cacém),
em especial ao meu grande amigo Bernardo Rodrigues,
membro da referida Sociedade musical

Autor: A. Durán Muñoz

São Pedro de Sintra

Marcha de Proissão

A. Durán Muñoz

Flautim Do

Flauta Do

Oboé Do

Requinta Mib

Clarinete Pral Sib

1º Clarinete Sib

2º Clarinete Sib

3º Clarinete Sib

Clarinete Baixo Sib

1º Sax-Alto Mib

2º Sax-Alto Mib

Sax-Tenor Sib

Fagote Do

Sax-Baritono Mib

1º Fliscorne Sib

2º Fliscorne Sib

1ª Trompete Sib

2ª Trompete Sib

3ª Trompete Sib

1ª Trompa Fa

2ª Trompa Fa

1º Trombone Do

2º Trombone Do

3º Trombone Do

Bombardino Do

Tuba Do

Violonchelo

Contrabaixo

Caixa

Bombo e Pratos

13 14 15 16 17 18 19 20

Flautim

Fl.

Ob.

Requ.

Cl. en Sib

Cl. en Sib

Cl. en Sib

Cl. en Sib

Cl. Baixo

Alto Sax.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Fag.

Bari. Sax.

Flisc.

Flisc.

Tpt. em Sib

Tpt. em Sib

Tpt. em Sib

Trmp.

Trmp.

Tbn.

Tbn.

Tbn.

Bombr.

Tba.

Vc.

Cb.

Caixa

Perc.

21 22 23 24 25 26 27 28

Flautim
Fl.
Ob.
Requ.
Cl. en Sib
Cl. en Sib
Cl. en Sib
Cl. en Sib
Cl. Baixo
Alto Sax.
Alto Sax.
Ten. Sax.
Fag.
Bari. Sax.
Flisc.
Flisc.
Tpt. em Sib
Tpt. em Sib
Tpt. em Sib
Timp.
Timp.
Tbn.
Tbn.
Tbn.
Bombr.
Tba.
Vc.
Cb.
Caixa
Perc.

29 30 31 32 33 34 35 36

Flautim

Fl.

Ob.

Requ.

Cl. en Sib

Cl. en Sib

Cl. en Sib

Cl. en Sib

Cl. Baixo

Alto Sax.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Fag.

Bari. Sax.

Flisc.

Flisc.

Tpt. em Sib

Tpt. em Sib

Tpt. em Sib

Trmp.

Trmp.

Tbn.

Tbn.

Tbn.

Bombr.

Tba.

Vc.

Cb.

Caixa

Perc.

37 38 39 40 41 42 43 44

Flautim

Fl.

Ob.

Requ.

Cl. en Sib

Cl. en Sib

Cl. en Sib

Cl. en Sib

Cl. Baixo

Alto Sax.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Fag.

Bari. Sax.

Flisc.

Flisc.

Tpt. em Sib

Tpt. em Sib

Tpt. em Sib

Trmp.

Trmp.

Tbn.

Tbn.

Tbn.

Bombr.

Tba.

Vc.

Cb.

Caixa

Perc.

mp

mf

2ª vez

2ª vez

2ª vez

45 46 47 48 49 50 51 52

Flautim
Fl.
Ob.
Requ.
Cl. en Sib
Cl. en Sib
Cl. en Sib
Cl. en Sib
Cl. Baixo
Alto Sax.
Alto Sax.
Ten. Sax.
Fag.
Bari. Sax.
Flisc.
Flisc.
Tpt. em Sib
Tpt. em Sib
Tpt. em Sib
Trmp.
Trmp.
Tbn.
Tbn.
Tbn.
Bombr.
Tba.
Vc.
Cb.
Caixa
Perc.

53 54 55 1. 2. 59 60

Flautim *mf*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Requ. *mf*

Cl. en Sib *mf*

Cl. en Sib *mf*

Cl. en Sib *mf*

Cl. en Sib *mf*

Cl. Baixo *mf*

Alto Sax. *mf*

Alto Sax. *mf*

Ten. Sax. *mf*

Fag. *mf*

Bari. Sax. *mf*

Flisc. *mf*

Flisc. *mf*

Tpt. em Sib 1. 2. *mf*

Tpt. em Sib *mf*

Tpt. em Sib *mf*

Trmp.

Trmp.

Tbn. *mf*

Tbn. *mf*

Tbn. *mf*

Bombr. *mf*

Tba. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

Caixa *mf*

Perc. *mf*

61 62 63 64 65

Flautim
Fl.
Ob.
Requ.
Cl. en Sib
Cl. en Sib
Cl. en Sib
Cl. en Sib
Cl. Baixo
Alto Sax.
Alto Sax.
Ten. Sax.
Fag.
Bari. Sax.
Flisc.
Flisc.
Tpt. em Sib
Tpt. em Sib
Tpt. em Sib
Trmp.
Trmp.
Tbn.
Tbn.
Tbn.
Bombr.
Tba.
Vc.
Cb.
Caixa
Perc.

69 70 71 72 73 74 75 76

Flautim
Fl.
Ob.
Requ.
Cl. en Sib
Cl. en Sib
Cl. en Sib
Cl. en Sib
Cl. Baixo
Alto Sax.
Alto Sax.
Ten. Sax.
Fag.
Bari. Sax.
Flisc.
Flisc.
Tpt. em Sib
Tpt. em Sib
Tpt. em Sib
Trmp.
Trmp.
Tbn.
Tbn.
Tbn.
Bombr.
Tba.
Vc.
Cb.
Caixa
Perc.

77 78 79 80 81 82 83 84 85

Flautim
Fl.
Ob.
Requ.
Cl. en Sib
Cl. en Sib
Cl. en Sib
Cl. en Sib
Cl. Baixo
Alto Sax.
Alto Sax.
Ten. Sax.
Fag.
Bari. Sax.
Flisc.
Flisc.
Tpt. em Sib
Tpt. em Sib
Tpt. em Sib
Timp.
Timp.
Tbn.
Tbn.
Tbn.
Bombr.
Tba.
Vc.
Cb.
Caixa
Perc.

86 87 88 89 90 91 92 93

Flautim

Fl. *p*

Ob. *p*

Requ. *p*

Cl. en Sib *p*

Cl. en Sib *p*

Cl. en Sib *p*

Cl. en Sib *p*

Cl. Baixo *p*

Alto Sax. *p*

Alto Sax. *p*

Ten. Sax.

Fag.

Bari. Sax. *p*

Flisc. *p*

Flisc. *p*

Tpt. em Sib

Tpt. em Sib

Tpt. em Sib

Trmp.

Trmp.

Tbn. *p*

Tbn. *p*

Tbn. *p*

Bombr.

Tba. *p*

Vc.

Cb. *p*

Caixa *p*

Perc. *p*

94 95 96 97 98 99 100 101

Flautim

Fl.

Ob.

Requ.

Cl. en Sib

Cl. en Sib

Cl. en Sib

Cl. en Sib

Cl. Baixo

Alto Sax.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Fag.

Bari. Sax.

Flisc.

Flisc.

Tpt. em Sib

Tpt. em Sib

Tpt. em Sib

Trmp.

Trmp.

Tbn.

Tbn.

Tbn.

Bombr.

Tba.

Vc.

Cb.

Caixa

Perc.

102 103 104 105 106 107 108 109

Flautim *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

Requ. *f*

Cl. en Sib *f*

Cl. en Sib *f*

Cl. en Sib *f*

Cl. en Sib *f*

Cl. Baixo *f*

Alto Sax. *f*

Alto Sax. *f*

Ten. Sax. *f*

Fag. *f*

Bari. Sax. *f*

Flisc. *f*

Flisc. *f*

Tpt. em Sib *f*

Tpt. em Sib *f*

Tpt. em Sib *f*

Trmp. *f*

Trmp. *f*

Tbn. *f*

Tbn. *f*

Tbn. *f*

Bombr. *f*

Tba. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

Caixa *f*

Perc. *f*

This page of a musical score covers measures 110 through 117. The instruments listed on the left are: Flautim, Fl., Ob., Requ., Cl. en Sib (three staves), Cl. Baixo, Alto Sax. (two staves), Ten. Sax., Fag., Bari. Sax., Flisc. (two staves), Tpt. em Sib (three staves), Trmp. (two staves), Tbn. (three staves), Bombr., Tba., Vc., Cb., Caixa, and Perc. The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The notation includes various rhythmic values, rests, and articulation marks. The measures are numbered at the top of each staff: 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, and 117. The percussion parts include a snare drum (Caixa) and an unpitched percussion instrument (Perc.).